

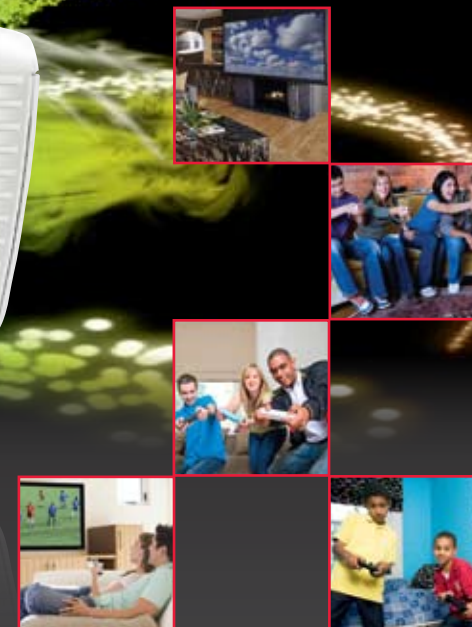
HD67

# Projetez-vous au coeur de l'action

Exaltez vos sens avec ce projecteur home cinema spécialement conçu pour les jeux, film ou évènements sportifs! Grâce à sa resolution HD Ready, le HD67 projette des images bien équilibrées en terme de colorimétrie, et avec une grande richesse et finesse dans les détails.



HD Ready  
720p



# HD67

Grâce à la qualité phénoménale de ses images, le projecteur home cinéma HD67 offre les meilleures performances cinématographiques possibles. La connectique HDMI permet de faire circuler un signal numérique sans perte de qualité et votre HD67 vous offre ainsi une image extrêmement détaillée. Fruit d'une longue collaboration entre Texas Instruments et Optoma, le HD67 offre une colorimétrie parfaitement équilibrée, et des images qui vous feront vibrer.

## Contraste ANSI

Le contraste ANSI<sup>1</sup> est une façon de mesurer la performance du contraste en "version réelle" que vous pouvez obtenir chez vous. Cette technique inclut une procédure qui peut être ré-utilisée afin de comparer la performance entre des projecteurs qui n'utilisent pas la même technologie. Grâce à un contraste ANSI bien plus élevé que sur la plupart des projecteurs DLP, le HD67 est le choix privilégié des puristes du home cinéma !



Contraste ANSI élevé



Contraste ANSI bas

Prenez garde en lisant les caractéristiques du contraste! Un projecteur affichant un contraste, par exemple, de 10 000:1 peut avoir un contraste ANSI beaucoup plus bas que celui du HD67. Les contrastes sont des données reflétant la technique "Full on, Full Off". Cette dernière calcule la différence entre un écran tout blanc et un écran tout noir. Nombreux sont ceux qui considèrent que cette technique n'est pas représentative du monde "réel" et n'offre donc pas des informations judicieuses pour apprécier la façon dont le projecteur fonctionnera chez vous. C'est pour cette raison que si vous souhaitez comparer des contrastes entre différents projecteurs, il est préférable de comparer les contrastes ANSI.



## 24P

La plupart des films sont tournés en 24 images par seconde. Afin de conserver la pureté de l'image originale, le HD67 accepte des sources haute définition à 24 images par seconde et offre ainsi une projection de film strictement identique à la façon dont il a été conçu.



## Avec Optoma, la qualité des couleurs ne s'altère pas avec le temps.\*

La colorimétrie est un paramètre très important lors du choix de votre vidéoprojecteur Home Cinéma. Notre technologie est si performante que nous vous garantissons que votre HD67 vous offrira la même colorimétrie pendant au moins 5 ans.\*

Distance de projection (m)	Diagonale min (m)	Diagonale max (m)
3.00	2.03	2.22
4.00	2.70	2.96
5.00	3.38	3.71



HD67 Caractéristiques techniques	
HD Ready	720P (1280 x 720)
Contraste ANSI	400:1 ANSI
Contraste	3500:1
Niveau sonore	29dB
Luminosité	1800 Lumens
Connectique	1 x HDMI, VGA (Composante\PC\Péritel), S-vidéo, Composite, Entrée audio 3.5mm, Sortie audio 3.5mm, RS232 (via 3 Mini DIN 3 broches)
Compatibilité vidéo	1080P60/50/24, 1080i60/50 720P60/50, PAL, NTSC, SECAM
Dimensions	286x192x97mm
Poids	2.3 kg
Support pour la 3D	Fréquence de 120Hz pour des résolutions 3D jusqu'en 720p et 60Hz pour des résolutions jusqu'en 480i.
Visualisation 3D	Nécessite des lunettes actives Optoma DLP <sup>®</sup> Link™ - Vendues séparément
Compatibilité 3D	La fonctionnalité 3D du HD67 peut être utilisée uniquement avec des contenus 3D compatibles. Elle ne supporte ni les systèmes de diffusion télévisuelle 3D ni les lecteurs Bluray 3D. De telles compatibilités pourront néanmoins être envisagées dans le futur.
Garantie	2 ans
Code EAN	5060059044641

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet : [www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)



Optoma France  
81-83 avenue Edouard Vaillant.  
92 100 Boulogne Billancourt

Tel: +01 41 46 12 20  
Fax: +01 41 46 94 35  
[www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)

<sup>1</sup>"Contraste ANSI" est une technique de mesure reconnue selon le standard IEC 61947-1

\*Optomagarantitque,dansdesconditionsnormalesd'utilisation,laqualitédelacouleurOptomaDLP<sup>®</sup>neserapasdifférentedecelleofferteparunvidéoprojecteurOptomaneufdemodèleéquivalent.Exceptions:(1)Cetegarantiepeut êtreannuléessilevidéoprojecteurrestabimésuiteàunemauvaiseutilisation.(2)Cetegarantiepeutêtreannuléessilevidéoprojecteurrestutiliséauseind'environnementoùlafuméeoulapoussièreestexcessive.(3)Cetegarantiepeutêtre annuléessilaluminositéestinférieureau50%indiquésurlanoticeousilevidéoprojecteurnefonctionnepasàcause'd'autresdysfonctionnements.(4)Cetegarantiepeutêtreannuléessileslampessontusées,carellespeuventdonner lieuàdélégèresdifférences.\*\*Optomagarantitque,dansdesconditionsnormalesd'utilisation,l'imageDLP<sup>®</sup>offriralamêmequalitégrâceàlaconstancedespixels.Exceptions:(1)Cetegarantiepeutêtreannuléessilevidéoprojecteur estabimésuiteàunemauvaiseutilisation.(2)Cetegarantiepeutêtreannuléessilevidéoprojecteurrestutiliséauseind'environnementoùlafuméeoulapoussièreestexcessive.Copyright©2010,OptomaEuropoeltd.Touslesautresnoms deproduitsetnomdesociétésutilisésontpoussimpleinformationetpeuventavoirétéenregistrésentantquemarquesparleurspropriétairesrespectifs.Sauferreurouomission,afind'améliorerdefaçoncontinuelscaractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. DLP<sup>®</sup>, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments

